

5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS > 23 AVRIL 2023

Azul

*Un festival à la fois populaire,
savant et solidaire*

MARSEILLE • LE ROVE • NIOLON • AIX-EN-PROVENCE • AVIGNON
CABRIÈS • TOULON • PORT-DE-BOUC • GRANS • DIGNE-LES-BAINS



FESTIVALFLAMENCO-AZUL.COM



Pour un printemps explosif sur l'ensemble du territoire, cette année, une édition atypique et en mouvement dans laquelle

Le Flamenco invite

Et il va inviter la musique baroque, le jazz, le piano, le violoncelle, la danse contemporaine et la musique classique.

Parle-biais d'une vingtaine d'événements: spectacles, concerts, animations, stages, master class, conférences, expositions et performances.

Sur l'ensemble des Bouches-du-Rhône à Marseille, Aix-en-Provence, Grans, Port-de-Bouc, Cabriès, Niolon [le Rove], et jusqu'à Toulon, Digne-les-Bains et Avignon.

Un festival inclusif et qui part à la recherche de nouveaux publics en mettant en scène des jeunes porteurs de trisomie 21, en développant les actions culturelles dans les établissements scolaires et en offrant des prestations aux habitants des centres-villes.

Nos têtes d'affiches : Florencia Oz, Jesús Carmona, José Valencia, Pepe Fernández, Ana Pérez, Karime Amaya, Raphaël Imbert, Amandine Habib.

Un festival qui n'est pas juste une vitrine du meilleur flamenco actuel, mais qui s'engage à mettre en lumière les propositions et les artistes locaux, qui ont su créer la culture flamenca de « chez nous ». Un coup de projecteur spécial et appuyé sur la communauté gitane de Port-de-Bouc grâce au cinéma le Méliès : récital de chant, conférence et projection de film.

Maria Perez

Directrice du festival Flamenco Azul

ÉDITOS

5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul



Maria PEREZ
Directrice du Festival
Flamenco Azul
et du Centre Solea

Témoign contemporain de l'évolution du Flamenco aux côtés d'artistes au langage innovant dont je suis le parcours depuis des années, mon moteur est avant tout la pédagogie et le partage. Le Centre Solea, que j'ai créé avec son mari Marc Bamoudrou en 1994, aura été un outils merveilleux pour vivre cette passion et faire rayonner l'art flamenco en plein cœur de Marseille, par le biais de tablaos, spectacles, voyages en immersion en Espagne, rencontres, événements, fêtes, animations, et surtout l'école de danse devenue Siège Officiel de l'Ecole de Flamenco d'Andalousie pour le Sud Est de la France.

Le festival Flamenco Azul est venu couronner ce chemin en 2019, grâce à ma rencontre avec Claude Freissinier. L'expertise et la passion, accompagnées par une équipe de professionnels de la production.

Au bout de quatre éditions, nous osons nous lancer dans un programme où le flamenco va inviter d'autres musiques, et d'autres genres. Une édition innovante, riche et variée, toujours engagée vers les publics éloignés de la culture, pour un printemps explosif au cœur de nos cités méridionales.



Claude FREISSINIER
Directeur d'Arts et
Musiques en Provence

Depuis 2003, opérateur culturel itinérant, l'association Arts et Musiques en Provence organise tout au long de l'année des Concerts et Événements culturels, des Actions Éducatives auprès du jeune public, des Rencontres musicales pour les seniors, des Conférences, des Expositions d'instruments de musique, produit des disques et assure l'accompagnement et la diffusion de nombreux artistes professionnels de la région Provence Alpes Côte d'Azur... pour faire vivre et partager toutes les musiques du monde.

C'est sur ces mêmes valeurs humaines de partage, de solidarité et d'accès à la culture pour tous que depuis cinq ans nous répondons présents pour coproduire le festival Flamenco Azul que Maria Perez dirige avec passion, générosité et professionnalisme.

Calendrier de programmation

Programmer un flamenco moderne et en évolution constante, qui s'adresse à tous les publics tout en nous faisant réfléchir au sens de nos relations humaines et au devenir du bon vivre ensemble dans nos sociétés.

Marseille et sa Région rayonnent de plus en plus grâce aux festivals qui s'y implantent et qui grandissent. C'est une fierté pour Solea de faire partie de cette folle aventure. Vive les couleurs, la lumière, le mouvement, la musique et la convivialité qui fleurissent dans notre cher sud européen.

Mercredi 29 Mars	Inauguration du festival et vernissage expo J-L Duzert	Centre Solea, Marseille
Jeudi 30 Mars	L'amour Sorcier » avec l'orchestre national de Cannes et les élèves du Lycée l'Olivier	Théâtre des Calanques, Marseille
Vendredi 31	JAM	La Mesón, Marseille
Samedi 1 ^{er} Avril	« Antípodas » de Florencia Oz	La Friche Belle de Mai, Marseille
Dimanche 2 Avril	"The Game" de Jesús Carmona	La Friche Belle de Mai, Marseille
Mercredi 5	« Cuento el flamenco » de Kuky Santiago	Maison des Arts, Cabries
Jeudi 6	Conférence "Les grandes étapes du flamenco", Pierre Molla	Hôtel de ville, Avignon
Vendredi 7	Spectacle « ¡Venga ya ! » de Luca el Luco et Céline Daussan	La Manufacture, Aix-en-Provence
Samedi 8	Cautivao, Concert de Pepe Fernandez	Cité de la Musique, Marseille
Lundi 10	"Une escale à Niolon avec les T'Cap 21 »	Gare de Niolon, Le Rove
Mardi 11	Solea ma Voisine" Scolaire	Centre Solea, Marseille
Mercredi 12	"Solea ma Voisine" Tout public	Centre Solea, Marseille
Jeudi 13	"Puntos Cardenales" de Mathilde Antón	Centre René Char, Digne-les-Bains
Vendredi 14	"Concerto en 37.5" de Ana Pérez	Espace Robert Hossein, Grans
Samedi 15	"Cavretico" de Nine Spirit	Théâtre Toursky, Marseille
Dimanche 16	«Répercussions» de Ana Pérez Conférence Maria Pérez	Espace Comédia, Toulon
Mardi 18	Film «Transe» de Emilio Belmonte	Cinéma Variétés, Marseille
Mercredi 19	Conférence par Claire Vialet	Centre Solea, Marseille
Jeudi 20	Temps fort «Hommage à la communauté gitane	Cinéma Le Méliès, Port-de-Bouc
Vendredi 21	Tablao Karime Amaya	Centre Solea, Marseille
Samedi 22	Atelier photographique sur l'art flamenco par J-L Duzert	Centre Solea, Marseille
Samedi 22	Tablao Karime Amaya	Centre Solea, Marseille
Dimanche 23	Scène ouverte et fiesta de clôture Bas de la Canebière	Pce du Général de Gaulle, Marseille

STAGE INTENSIF ET MASTER CLASS

(horaires sur le site internet)

Du dimanche 16 au vendredi 21 avril

Avec Karime Amaya, Jesus de la Manuela, Juan Luis Fernandez, Manuel Gomez et Maria Pérez
Centre Solea | Marseille



Le projet & ses objectifs

Un festival à la fois populaire, savant et solidaire.

Créé en 2019, le festival Flamenco Azul est un festival maintenant reconnu et identifié à la fois dans le paysage culturel marseillais et dans l'univers du flamenco, à l'international.

Un vent nouveau, peut-être le mistral, souffle sur le flamenco...

Cette année sera donc placée sous le thème de la fusion à travers des événements hauts en couleurs et contrastés, pour lesquels nous avons pris des risques pour surprendre le public et susciter sa curiosité.

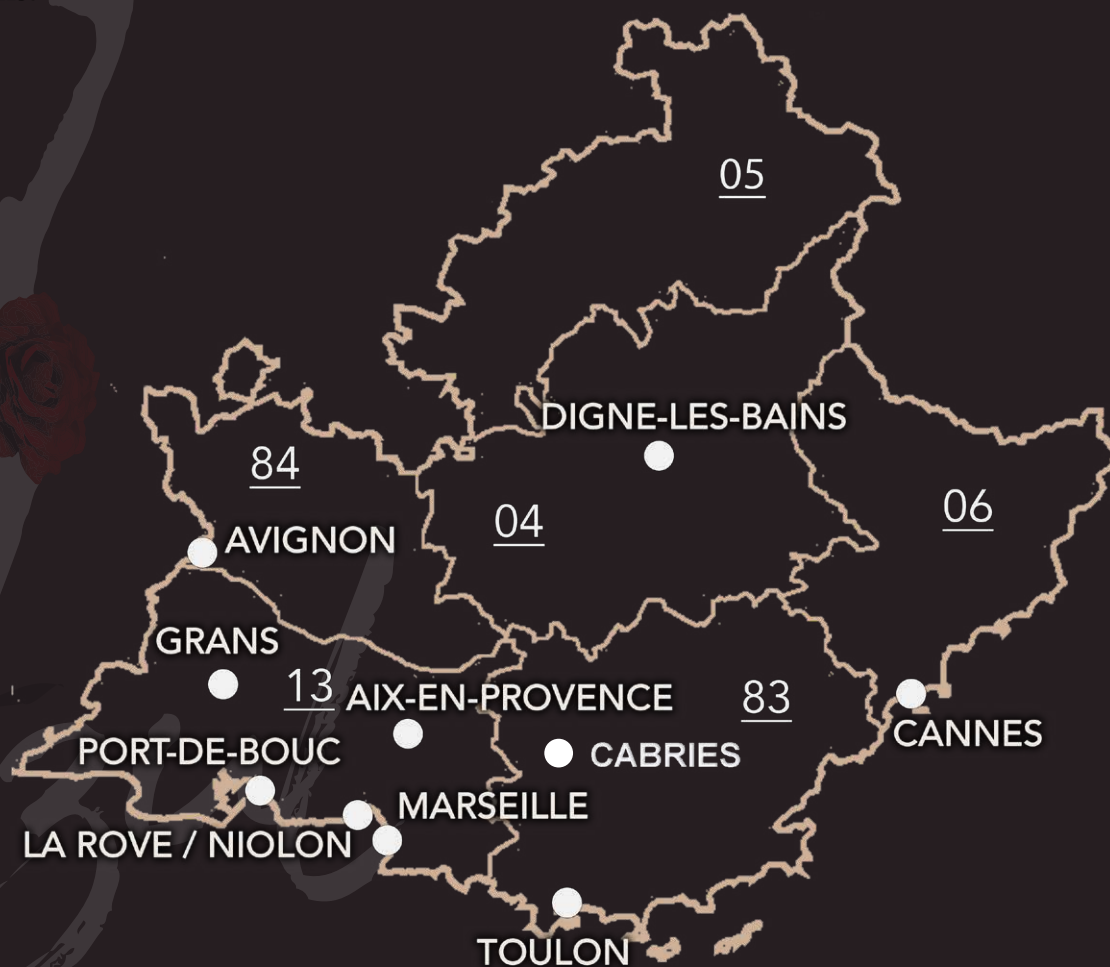
Notre marque de fabrique :

- La qualité artistique
- Des propositions pour tous les goûts
- Un festival inclusif et accessible à tous
- L'émergence d'une nouvelle vague
- Un hommage à la communauté gitane locale
- Un festival itinérant

Un festival implanté dans le territoire

Dans une perspective de dialogue et de diffusion des arts dans le territoire, l'itinérance est inscrite dans l'ADN du festival et des associations Soléa et Arts et Musiques en Provence.

Cette année le festival sera présent dans 9 villes de la région avec des spectacles, conférences et projections.



9 villes de la Région Sud / 6 villes du Département des Bouches-du-Rhône

MARSEILLE

Mairie 1/7
Cité de la Musique
La Friche La Belle de Mai
La Mesón
Théâtre Toursky
Théâtre des Calanques

AIX-EN-PROVENCE

La Boîte à Mus'
Les Méjanes

AVIGNON

Association Alhambra
Hôtel de ville

CABRIÈS

Maison des Arts

DIGNE-LES-BAINS

Espace Culturel René Char

NIOLON / LE ROVE

T'Cap 21 (Gare de Niolon)

PORT-DE-BOUC

Cinéma Méliès

TOULON

Un Monde à Nous

Espace Comédia

GRANS

Scènes et Cinés
Espace Robert Hossein



Les mains de Camaron de la Isla, photo qui a propulsé la carrière de Jean-Louis Duzert.

Inauguration et Vernissage

Exposition de photos «Balade Flamenca» de Jean-Louis Duzert

Jean-Louis Duzert, considéré comme le photographe majeur du flamenco en France.

On ne présente plus Jean-Louis Duzert dans le milieu du flamenco, maître incontesté de la photographie du genre en France, spécialiste du noir et blanc et dont la griffe est unique et reconnaissable par tous.

Photographe officiel du festival de Mont-de-Marsan depuis la première heure, et photographe officiel du festival de Nîmes pendant de nombreuses années, on ne compte plus les expos qui nous ont fait admirer ses œuvres. Depuis la Biennale de Séville jusqu'à la Grande Halle de la Villette à Paris, en passant par les Centre d'Art Contemporain de Séville, de Tokyo ou de New York, le Centre de flamenco de Jerez, ou encore le théâtre Alhambra et la galerie Artyrique à Genève. Et il en va de même avec les publications, qu'il s'agisse de livres, comme « Balada Flamenca » publié en 2012, ou encore « Flamenco Flamme », « Arte Flamenco » et « Prohibido el Cante ».

La transmission tient une place importante dans sa vie et il est régulièrement sollicité pour animer des master-class et des conférences. Nous aurons l'honneur de proposer un temps fort avec lui le samedi 22 avril, en clôture de notre festival.

HORAIRES D'OUVERTURE DU CENTRE SOLEA

Très variables pendant toute la durée du festival, ils sont précisés sur notre site.



MERCREDI 29 MARS | 19H30

Centre Solea

68, rue Sainte
13001 Marseille





5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul

JEUDI 30 MARS | 20H

Théâtre des Calanques

35 Trav. de Carthage,
13008 Marseille

CONCERT

“ L’amour Sorcier ” de Manuel De Falla

Version originale pour 15 musiciens

Par l’Orchestre national de Cannes sous la direction de Philippe Béran, avec Maria Toledo au chant flamenco

dans le cadre du dispositif régional d’Education Artistique et Culturelle

« Orchestre dans les lycées »

avec la participation des élèves de la classe de 2d5 du lycée l’Olivier à Marseille

“L’Amour Sorcier », une « gitanerie musicale » en un acte et quatre tableaux, composée expressément par Manuel de Falla pour la danseuse et comédienne Pastora Imperio en 1915.

«La pièce est éminemment gitane... Pour la composer, j’ai utilisé des idées ayant toujours un caractère populaire... Durant les quelques 40 minutes que

dure l’œuvre, j’ai essayé de la «vivre en gitan», de la sentir profondément et n’ai pas utilisé d’autres éléments que ceux qui à mon avis exprimaient l’âme de la race. Toujours le motif populaire, revêtu d’une technique adaptée à son caractère pour qu’ils constituent un «tout» homogène. Telle est ma conviction artistique.» Manuel de Falla, 1915

Ce concert commencera par la danse des élèves de 2d5 du lycée l’Olivier de Marseille, sur un extrait de la pièce, chorégraphiée par Maria Pérez. Il s’agit de la restitution du travail effectué pendant l’année dans les ateliers de danse flamenco mis en place par le dispositif.

L’Orchestre de Cannes : <https://www.orchestre-cannes.com/lorchestre/>

Philippe Béran : <https://www.orchestre-cannes.com/philippe-beran>

Concert gratuit

Réservations : reservation@theatredescalanques.com



1h



CONCERT

JAM

5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS-23 AVRIL 2023
Azul

Scène flamenco ouverte à toutes et tous... C'est le moment de se lancer !

Chant, musique et danse pour les initiés, élèves, aficionados et curieux.

La Mesón devient salon pour les chanteurs, les guitaristes, les danseurs, los palmeros, les percussionnistes... todos los juergueros !

Venez enflammer le tablao et vous immerger en el mundillo flamenco autour d'une sangria et de bon tapas «Mesón».

VENDREDI 31 MARS | 19H

La Mesón

52 Rue Consolat,
13001 Marseille

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



2h



5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul

SAMEDI 1^{ER} AVRIL | 20H30

La Friche belle de Mai

41 Rue Jobin,
13003 Marseille

SPECTACLE

" Antípodas "

Florencia Oz et Isidora O'Ryan

« Nous avons tous un double qui vit aux antipodes » écrivait l'auteur péruvien Julio Ramón Ribeyro.

La réunion des jumelles Florencia Oz, bailora, et Isidora O'Ryan, musicienne, promet un spectacle intime. Une proposition visuelle et sensorielle autour du mythe du double, au fait d'être confronté à sa propre identité et à sa dualité.

Chiliennes d'âme andalouse, les deux sœurs se plongent dans une esthétique minimaliste et contemporaine, qui recherche l'harmonie, l'élégance de la symétrie et de l'équilibre, pour raconter le voyage de quand elles étaient un, le moment où l'un a cessé d'être l'autre pour être soi-même. La danse, le flamenco, les percussions et la poésie visuelle de l'une conditionne la voix, l'instrument, la mélodie et la poésie chantée de l'autre. Il se peut que l'une soit née pendant le voyage transatlantique et de la danse flamenco, et l'autre du violoncelle et de la composition savante et avant-gardiste. Entre cordes,

voix, gestes et mouvement, ce dialogue poétique qui évoque des souvenirs et des rêves futurs, questionne depuis le sentiment d'amour les marges où finit le moi et où commence l'autre.

FLORENCIA OZ

Florencia Oz, interprète au sein de la compagnie de Rafaela Carrasco puis de David Coria, mène en parallèle une carrière de soliste récompensée par plusieurs concours et festivals : prix national d'art flamenco de Cordoue en 2019, concours chorégraphique et de musique originale pour la danse de Madrid cette même année, prix Flamenco Vivo Carlota Santana New York et premier prix de danse pour Alegrías en 2015, «La Perla de Cádiz». Ses racines flamencas, elle continue de les travailler en travaillant régulièrement dans les tablaos de Séville ou de Madrid.

TARIFS

Plein tarif : 25 € | Tarif réduit [adhérents de Solea, seniors, intermittents du spectacle] : 20 € | Tarif minimas sociaux, bénévoles et moins de 25 ans : 12 € | enfants de moins de 12 ans : gratuit



1h



ISIDORA O'RYAN

Isidora O'Ryan, violoncelliste émérite, pratique le mélange des genres entre compositions savantes, improvisations, airs populaires et électro. Diplômée de la distinction maximale de l'Université du Chili, son goût de la recherche et de l'expérimentation l'a mené à vivre des expériences des plus éclectiques.

Elle s'est produite dans différentes salles de son pays et a participé à des tournées internationales au Brésil, au Pérou, en Equateur et en Argentine. Elle développe actuellement son projet en solo et fait partie des groupes Tristes et Xatarra. Elle collabore aussi avec de nombreux artistes et remporte le prix de la meilleure composition musicale du Concours Chorégraphique de danse espagnole et Flamenco avec la pièce « Galera » de sa sœur jumelle.

DISTRIBUTION

Idée originale : Florencia Oz et David Coria

Direction : David Coria

Chorégraphie : Florencia Oz

Musique et interprétation : Isidora O'Ryan

Collaboration chorégraphique : Eduardo Martinez et David Coria

Création lumières : Olga Garcia

Son : Angel Olalla

Mixage et Master : Vicente Yañez

Design des costumes : Florencia Oz

Réalisation des costumes : Carmelilla

Distribution :

Daniela Lazary | www.artemovimiento.es



5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul

DIMANCHE 2 AVRIL | 18H30

La Friche belle de Mai

41 Rue Jobin,
13003 Marseille

SPECTACLE

"The Game"

de Jesús Carmona avec José Valencia
et Juan Requena

Trio d'étoiles pour un jeu unique !

Il s'agit d'un spectacle conçu pour la liberté artistique dans sa plus grande expression à l'intérieur du langage du flamenco, dans lequel les interprètes s'unissent pour jouir de l'art sans aucun détour et où le chant, la danse et la guitare se mettent au service d'un propos.

José Valencia au chant, Juan Requena à la guitare et Jesús Carmona à la danse, nous font pénétrer dans un monde onirique où le jeu est le moteur de chaque scène, donnant ainsi une touche de fraîcheur à chaque palo interprété. Depuis les pregones jusqu'aux alegrías, oscillant entre la tradition et la modernité.

JESUS CARMONA

A fenómeno of the flamenco world
The New York Times

Né à Barcelone en 1985, il commence sa formation à 7 ans. Puis il fera partie de la Compagnie del Güito, d'Antonio Canales et du Nuevo Ballet Espagnol, entre autres. En 2006 il entrera au Ballet National d'Espagne dont il sera très vite le premier danseur. Puis il créera sa propre compagnie tout en travaillant avec d'autres artistes et d'autres compagnies.

Il a été lauréat du prix Latin UK awards en 2018 (meilleur interprète et meilleure production internationale), du prix ojo critico RTVE en 2019, du Prix National de Danse en 2021, et du prix Benois de la Danse en 2021.



1h

JOSE VALENCIA

José Antonio Valencia Vargas né à Barcelone en 1975. Il démarre sa carrière depuis sa ville natale, sous l'aile de son oncle Luis de Lebrija en chantant por soleá alors qu'il n'avait que 5 ans. Il a reçu quatre fois la majeure récompense que l'on puisse donner à un artiste flamenco : le « Giraldillo » de la Biennale de Séville. Une fois en tant qu'« artiste révélation », une autre pour son « chant d'accompagnement », puis pour son « chant de soliste » et enfin le giraldillo du « moment magique. Il a enregistré trois disques : "Solo Flamenco" (2012), « Directo » (2015) enregistré en direct de la Biennale de Séville de 2014 et Alta Torre, Bécquer ye el Flamenco » (2019) étude de musicalisation, sur des rimes du pète Bécquer, produit par C.I.C.U.S.

JUAN REQUENA

Il est aujourd'hui l'un des guitaristes les plus sollicités et les plus prestigieux d'Espagne. Il a travaillé avec Duquende, Potito, David Lagos, El Londro, José Ángel Carmona, Rafael de Utrera, La Tana, Arcángel, Remedios Amaya, José Valencia, La Fabi, Juan José Amador o Pedro el Granaino, et pour la danse, il a accompagné Pastora Galván, María Moreno, Manuela Carrasco, Farruquito, La Moneta, Daniel Navarro, Patricia Guerrero, Joaquín Grilo, Israel Galván ou Rocío Molina.

En 2012 il remporte le "Giraldillo" de la Biennale de Séville en tant que meilleur guitariste d'accompagnement. En 2015 il enregistre le disque « Arroyo de la miel ». Il participe au film « Flamenco Flamenco » de Carlos Saura et en 2022 il donne la première de sa création « Cenachería ». Il a produit les disques de José Valencia, José Angel Carmona, Jesús Carmona et Manuel Parrilla.

DISTRIBUTION

Idee originale et direction : The Game
Chorégraphie : Jesús Carmona
Musique : Juan Requena et José Valencia
Créatin lumière et scénographie : Oscar Gómez
Technique et lumière : Oscar Gómez
Technique son : Fali Pipió
Production et tour manager : Andrés Varea
Photos : Paco Lobato
Distribution et vente : Califasón Producción

TARIFS

Plein tarif : 25 € | Tarif réduit [adhérents de Solea, seniors, intermittents du spectacle] : 20 €
Tarif minimas sociaux, bénévoles et moins de 25 ans : 12 € | enfants de moins de 12 ans : gratuit



5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul

MERCREDI 5 AVRIL | 19H

Maison des Arts

2010 Rue des Écoles,
13480 Cabriès

SPECTACLE

En collaboration avec le festival MUS'iterrannée

"Cuento el Flamenco"

Kuky Santiago, Melchior Campos et Lenny Creff

Kuky Santiago, Melchior Campos et Lenny Creff sont trois grands noms de la musique flamenco actuelle et se sont déjà produits ensemble sur d'autres formations. Dans leur nouveau spectacle « CUENTO EL FLAMENCO : Musica y Poesia » qui allie poésie, chant, guitare et danse, les artistes rendent hommage aux légendes qui ont marqué l'histoire de cette musique traditionnelle. Réunis par la passion du Flamenco, Kuky (baile) Melchior (cante) et Lenny (toque) explorent la sensibilité de chacun à la recherche de l'essence de leur art et fusionnent magnifiquement afin de nous retranscrire au mieux toute l'émotion et la poésie présentés dans cette culture.

KUKI SANTIAGO

Kuky Santiago commence à danser avant de savoir marcher et collectionne de nombreux prix durant sa carrière professionnelle. Sur scène, il se dénuie du préconçu et s'attèle à montrer son génie le plus flamenco en apportant de la fraîcheur et les nouvelles valeurs que transmet cet art. Kuky s'investit dans une multitude de projets artistiques et montre son baile dans presque la moitié du monde. Ayant travaillé avec différentes formations, il sait tirer parti de n'importe quel cuadro de cante et ne laisse pas indifférent le public ni la critique.



1h

MELCHIOR CAMPOS

Melchior Campos baigne dès son plus jeune âge dans la culture flamenca et hérite d'une forte tradition familiale. Très jeune, il se perfectionne dans l'accompagnement de la danse et acquiert la maîtrise du répertoire flamenco traditionnel. Sa voix, son sens du rythme et son énergie sur scène lui valent l'estime des danseurs et lui permettent d'accompagner les plus grands noms de la danse flamenca.



LENNY CREFF

El Flaquito, de son surnom, évolue très tôt dans un environnement artistique avec une mère danseuse et un père guitariste. Il se passionne très vite pour la guitare et sa soif d'apprentissage le pousse à suivre une formation en guitare Flamenca à Grenade. Il se dédie entièrement à cet art exigeant et s'associe à divers projets artistiques. Sa maîtrise de l'instrument l'amène à côtoyer de nombreux danseurs espagnols et français qu'ils accompagnent avec talent et sensibilité.



TARIFS

Plein tarif : 16€ | Tarif réduit (étudiant, demandeurs d'emploi, adhérent) : 12€

PASS FLAMENCO : 25€ = 1 entrée pour CUENTO EL FLAMENCO mercredi 5 avril + 1 entrée pour ¡VENGA YA! vendredi 7 avril



5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul

JEUDI 6 AVRIL | 19H

Hôtel de Ville
Salle de l'Antichambre

Pl. de l'Horloge,
84000 Avignon

CONFÉRENCE

En collaboration avec l'Association Andalouse Alhambra

“Les Grandes étapes du Flamenco”

Pedro Molla, Ancien élève de la chaire de flamencologie de Cordoue

Le Flamenco est né à partir d'un sédiment culturel, ethnique et folklorique de la basse Andalousie. Pierre Molla nous présente cet art complexe en insistant sur les moments clés de son évolution. Bien plus qu'un chant, une musique ou une danse, le Flamenco est une expérience de vie, une façon d'appréhender le monde, une philosophie, une lutte intérieure.

D'origine andalouse, Pierre Molla est rapidement attiré par la littérature espagnole et plus particulièrement par les « cantares » de tradition orale qui sont les paroles du flamenco. Titulaire d'un D.E.A de littérature espagnole, il a assisté aux cours de la chaire de flamencologie d'Agustín Gómez à Cordoue. Mais c'est dans les « peñas flamencas », les cercles littéraires et les fêtes de la

communauté gitane, qu'il comprendra de façon émotionnelle et vibrante, les rouages du phénomène flamenco.

Professeur d'espagnol, Pierre Molla organise aussi des concerts de flamenco et des projets pédagogiques dans les établissements scolaires de sa région, soulignant l'importance et le potentiel des artistes « flamencos » de France. Gardant de nombreux contacts avec Cordoue, Pierre Molla a traduit une partie de l'œuvre du poète Manuel Gahete : « Abîme de la lumière », a publié un livre de poèmes : Jondura et des articles sur le flamenco. Il est le biographe de Guillermo Núñez de Prado et a prouvé que ce poète cordouan du XIX^e siècle a influencé le flamenquisme de Federico García Lorca. (Université Paris 8).

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



1h



5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul

VENDREDI 7 AVRIL | 20H30

Amphithéâtre

La Manufacture

10 Rue des Allumettes,
13100 Aix-en-Provence

SPECTACLE

En collaboration avec le festival MUS'iterrannée

"¡VENGA YA !" C^{ie} Luca el Luco avec Céline Daussan

La jeune génération, et des artistes qui brillent déjà !

Une fierté pour notre festival de vous présenter cette jeunesse pleine de fougue et de talent dans le cadre de notre cycle FRANCIA FLAMENCA.

Un spectacle qui présente le flamenco à l'état pur et en toute simplicité, comme dans un tablao de Séville. Nos danseurs Luca el Luco et Céline Daussan, seront accompagnés des plus grands artistes de la scène française, issus de la dynastie des Cortes: Emilio, Cristo et Antonio. Un festival émotif pour le public qui se laissera guider par le liens et la complicité entre les artistes. Une célébration de vie et une vibration commune pour inviter le Duende tel que le définissait notre cher poète Federico García Lorca.



1h



LUCA EL LUCO

A 22 ans, Lucas est monté sur d'innombrables scènes dans l'hexagone et a reçu une formation avec les plus grandes figures de l'art Flamenco telles que Manolo Marín, Juan de los Reyes ou encore Óscar de los Reyes. Danseur munit d'une force épatante, il fait partie de l'équipe de la Casa de la Memoria depuis 2018 et gagne le prix « Bailaor Joven » du prestigieux Festival de Jerez de la Frontera un an plus tard.

CELINE DAUSSAN

Jeune danseuse flamenco, Céline expérimente la danse à l'âge de 9 ans et découvre le flamenco peu de temps après. Elle se forme en France auprès de Melinda Sala puis poursuit son apprentissage à Séville où elle côtoie des danseurs de renom tels que Juan De Los Reyes ou encore Manuela Rios. Sa passion pour le Flamenco, son élégance et sa personnalité rend son baile unique pour son jeune âge.

DISTRIBUTION

A la danse : Luca el Luco et Céline Daussan

Au chant : Emilio Cortés et Cristo Cortés

A la guitare : Antonio Cortés

TARIFS

Plein tarif : 16€ | Tarif réduit (étudiant, demandeurs d'emploi, adhérent) : 12€

PASS FLAMENCO : 25€ = 1 entrée pour CUENTO EL FLAMENCO mercredi 5 avril + 1 entrée pour ¡VENGA YA! vendredi 7 avril

PEPE FERNÁNDEZ
Cautivao



5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul

SAMEDI 8 AVRIL | 20H30

Cité de la Musique

4 Rue Bernard du Bois,
13001 Marseille

CONCERT ÉVÈNEMENT

"Cautivao" de Pepe Fernandez *en exclusivité pour le festival*

Virtuose fougueux, Pepe Fernández est sans aucun doute la fierté de tous les Flamencos de France. On parle de lui comme étant la tête de proue d'un phénomène qu'on ne peut plus arrêter : les créations flamencas de premier plan, en dehors de l'Espagne et ouvertes aux quatre vents de la modernité. Et pour notre festival, il nous propose un concert entouré d'artistes espagnols qu'il admire. Tous des têtes d'affiche : Rafael de Utrera, Los Mellis, Jesus Montoya et Jacobo Sanchez. Un flamenco de haut vol, une musique vraie, qui va droit au cœur. Avec la sortie de son nouvel album « Cautivao », Pepe Fernandez, fort d'une carrière riche de partages et de collabora-

tion, parvient, grâce à son talent, à prouver que le flamenco n'a pas de frontière.

DISTRIBUTION

Création musicale et direction artistique :

Pepe Fernandez

A la guitare : **Pepe Fernandez**

Au chant : **Rafael de Utrera**

A la percussion : **Jacobo Sanchez**

A la basse : **Nene Maya**

Aux palmas et aux cœurs : **los Mellis**

Production : **Centre Solea et Festival Flamenco**

Azul

TARIF : Plein tarif : 15€ | Tarif réduit [Adhérents Solea, minimas sociaux, bénévoles du festival] : 10 €



1h15



RAFAEL DE UTRERA

Cantaor [chanteur]

Rafael de Utrera a été le chanteur atitré de Paco de Lucia avec qui il a fait le tour du monde sur plus de 100 concerts. Il a également participé à l'enregistrement d'album de Vicente Amigo, Alejandro Sanz, Miguel Poveda ou la Niña Pastori. Lauréat de nombreux concours prestigieux, il a enregistré son album «Proyecto Lorca». Sa carrière donne le vertige et il a travaillé avec les plus grands. Il dit de lui-même qu'il chante sans couleur ni nom de famille. Il est seulement de Utrera, sa ville natale, il représente simplement le chant. Un chant métallique qu'il a forgé lui-même. Chant nouveau et chant ancien. Il chante comme il vit et vit comme il chante

JACOBO SANCHEZ

Percussionniste flamenco de Barcelone, Jacobo Sanchez travaille dans les tablaos et théâtres locaux catalans. En 2010, il est lauréat du concours de cajón PRK PERCUSSIONS. Il a travaillé avec les plus grands danseurs et musiciens de la scène flamenca internationale: Duquene, Montse Cortés, la Tana, Antonio Canales, Miguel Poveda, Rafael Amargo, Chicuelo, Juan Parrilla, Juan Carmona « El Camborio », El Sorderita, Manuel Liñan, Karime Amaya, Belén Lopez, Carmen "la Talegona", Rubén Olmo... Jacobo Sanchez est par ailleurs le percussionniste de Chicuelo, c'est un spécialiste de l'accompagnement de la guitare.

NENE MAYA

Bassiste charismatique et lumineux.

Disciple et admirateur de Carles Benavent, le bassiste de Paco de Lucia, ce musicien éclectique a grandi parmi les flamencos les plus puristes tout en étant attiré par la musique classique, le jazz, le blues, le funk ou la salsa.

Une carrière impressionnante dans laquelle il a travaillé avec les plus grands du flamenco : Josemi Carmona, Jorge Pardo, Montse Cortés, Israel Suárez «Piraña», Diego del Morao, Duquende, Aurora Losada, la Fabi, Pedro Sierra, Juan José Suárez «Paquete», Benji Habichuela, Paco Heredia, José el Francés, Antonio Canales, Rafael Amargo, Karime Amaya, Pedro «el Granaíno»...

mais également du jazz : Perico Sambeat, Marc Miralta, Ignasi Terraza, Ernesto Briceño, Roger Blàvia, Carlos Sarduy, Jaco Abel et Isis Montero, entre autres.

LOS MELLIS

Palmeros*

Antonio Lucas et Manuel Jesús Montes Saavedra sont deux frères jumeaux nés à Huelva en 1982. De parents humbles, vendeurs ambulants, ils ont commencé à se produire en tant que palmeros à l'âge de 6 ans et ont grandi dans cet univers gitan où on les appelait pour animer les fêtes, les mariages et autres anniversaires. La meilleure école qui soit ! En tant que professionnels, ils ont commencé avec un groupe de sévillanes, « Manguera », et très vite leur carrière va décoller et ils travailleront sur scène pour l'enregistrement de disques. Tous les plus grands noms (ou presque) les ont appelés : Rocio Marquez, Arcangel, Miguel Poveda, Vicente Amigo, Jeromo Segura, Antonio Reyes, Jesus Mendez, Rosalia, Argentina, Dorantes, Diego el Cigala, Maria Mezcle, el Farru, Enrique el Extremeño, Paco Jarana, Ketama, Manolo Franco, Dani de Moron, Jesus Corbacho, el Pele, Duquende, Pedro el Granaino, el Bolita, Maria Terremoto, Nolasco, la Susi, Remedios Amaya, Estrella Morente, Pitingo, Israel Fernandez, David de Jacoba, Carlos de Jacoba, Patricia Guerrero, David Barrul, Diego Guerrero, Juanlu Montoya, Pepe de Lucia, Guadiana, Lya, Rycardo Moreno, Senderos, Rafael de Utrera, Joaquin Grilo, Juan Carlos Romero, Jose Menesse, Pepe Roca, Manuel Lombo...

* «Palmero» en flamenco : musicien percussionniste par ses claquements de mains.



5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul

LUNDI 10 AVRIL | 11H

Gare ferroviaire,
Route De Niolon
13740 Le Rove

JOURNÉE FESTIVE "Une escale à Niolon"

Les T'Cap 21 et la Cie Solea, Flash mob, bal sévillan, atelier d'initiation et spectacle

La Compagnie Solea et les T'Cap 21, jeunes trisomiques danseurs de flamenco vous invitent

Le lundi de Pâques loin de la ville, avec une vue imprenable sur la Méditerranée depuis la petite gare de Niolon à passer une journée inoubliable !

Tout le monde en a entendu parlé de cette petite Gare de Niolon. Mais oui, vous savez bien ?! Cette association extraordinaire, les T'Cap 21 ! Figurez-vous qu'ils en ont fait un lieu magique. La SNCF a mis ses locaux désaffectés à leur disposition, et ils les ont transformés un gîte avec un p'tit jardin et un potager. Idéal pour une journée de fête en famille...

les jeunes porteurs de Trisomie 21 y travaillent dur pour apprendre l'autonomie et partager tous ensemble ce projet de fou ! Et en plus, ce sont ces mêmes jeunes qui apprennent à danser le flamenco avec Maria Pérez depuis maintenant 5 ans.

Alors notre festival va investir les lieux tout au long de la journée pour transmettre et faire grandir cette joie et cette énergie qui sont le sel de toutes les créations, les performances et les animations de la Compagnie Solea.

AU PROGRAMME

11h00 : Flash-mob sur le port puis sur la Place de Niolon.

12h00 : Apéro musical à la gare

13h00 : Repas : Paëlla géante !

14h30 : Atelier d'initiation à la danse sévillane

15h30 : Bal sévillan

16h30 : Spectacle de la Cie Solea

Participation gratuite dans la limite des places disponibles





5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul

MERCREDI 12 AVRIL | 17H

Centre Solea

68, rue Sainte
13001 Marseille

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

"Solea ma voisine"

C^{ie} Solea

SORTIR EN FAMILLE

Pièce à la fois musicale, théâtrale et chorégraphique, où les rires se mêlent aux émotions fortes. Tout est conçu pour que les enfants découvrent les bases du flamenco de façon ludique et interactive.

La scène se déroule chez Maria et Manuel, qui forment le couple le plus banal du monde, c'est-à-dire qu'ils se disputent tout le temps. Ils sont en compagnie d'un ami à eux, Jésus, qui passait par là. Dans des dialogues, plus que vifs, tantôt en espagnol, tantôt en français, ils se mettent à répéter et à monter une danse : une alegría de Cádiz. Chaque moment de cette chorégraphie sera travaillé, repris et parfois décortiqué pour le plus grand bonheur des enfants.

Captivés et attentifs, ils découvrent les ficelles secrètes de cette danse complexe tout en par-

ticipant. Ils s'en donnent à cœur joie ! Mais... tout à coup des bruits étranges interrompent le dialogue... c'est la voisine : Solea. Une femme très particulière. « Elle est toujours seule, parce qu'elle a beaucoup souffert, et ne se livre pas facilement. ». La lumière change, et la mystérieuse gitane apparaît pour danser le flamenco le plus pur et le plus profond.

Après ces émotions fortes, le spectacle se finit toujours par une fête où les enfants deviennent eux-mêmes artistes pour chanter ou danser avec la Compagnie

DISTRIBUTION

Danse : Maria Pérez

Chant : Jesus de la Manuela

Guitare : Manuel Gomez

TARIF : Adulte : 12€ | Enfants de moins de 14 ans : 8€



1h



5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul

JEUDI 13 AVRIL | 19H

Centre Culturel

René Char

45 Av. du 8 Mai 1945,
04000 Digne-les-Bains

SPECTACLE

“Puntos Cardinales” de Mathilde Antón

C'est un flamenco actuel, frais et résolument à la portée de tous que défend la compagnie de Mathilde Antón. Un flamenco puissant et expressif dont le message universel interpelle tous types de public, des aficionados aux simples curieux et amoureux de la musique et de la danse.

Comme un appel au voyage, «Puntos cardinales» est une promenade dans la géographie andalouse où chant, guitare, danse et percussions se laissent inspirer par l'héritage culturel et musical des terres qui ont forgé le flamenco.

Spectacle intimiste en quatre tableaux guidés par les points cardinaux [Cadiz & los puertos – Levante –

Serrania – Triana] ; les quatre artistes en scène riches de leur ouverture au monde et à ses sonorités musicales nous invitent à les accompagner sur les routes d'une rêverie flamenca.

DISTRIBUTION

A la danse : Mathilde Antón

Au chant : Alberto García

A la guitare : Leny Creff

A la percussion : Juan Manuel Cortés

Lien youtube : <https://youtu.be/5EAwU92XIF4>

TARIFS : de 18 € à 6 €

culture@dignelesbains.fr | 04 92 30 87 10



1h10



5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul

VENDREDI 14 AVRIL | 20H

Espace Robert
Hossein

parking du foirail,
Bd Victor Jauffret,
13450 Grans

SPECTACLE

"Concerto en 37.5"

de Ana Pérez

C'est sous la forme d'un concerto qu'Ana Pérez a choisi de présenter sa nouvelle création, pour sa structure inspirante en triptyque avec une sonate, mouvement rapide et intime, un lied lent et chanté et un rondo rapide. Cette vision du flamenco, composée en harmonie avec le guitariste José Sanchez et le musicien électronique Matthieu Pernaud, cherche son inspiration dans la musique minimale des années 70 et les patterns rythmiques du flamenco, siguriya, solea, buleria. Les pieds et le corps tout entier deviennent alors l'instrument soliste du concerto.

Ana Pérez est une pointure. 37,5 plus exactement, ce dont il est question ici. Mais pensons au delà de la chaussure en l'occurrence. Ana Pérez

est une pointure dans un domaine que nous ne connaissons pas tant que ça. Celui des artistes qui n'ont pas besoin de justifier leurs actes. Ana Pérez n'interroge pas, elle répond. Elle n'a pas envie de dire, elle dit et elle fait. Elle danse le flamenco en experte reconnue et ce faisant va bien au-delà du sujet et de l'Andalousie ! Elle dispose d'une maîtrise qui la laisse libre d'agir à son gré, dans une énergie tellurique qui vibre bien après le concret. Une technique évidente est invisible. C'est ainsi un tremblement cher à Édouard Glissant qui résonne avec le public, une musique de relation et d'intensité. Car Ana Pérez est aussi et avant tout une musicienne. Et il n'est pas question de rythme. Le rythme n'est souvent que l'élégance de la pulsation. Le sens mélodique de ce concerto pour chaussures révèle



1h



la force lyrique d'un choc sur un plancher. Tout n'est qu'affaire de construction et de poésie. Une mélodie apparaît ainsi tout au long d'un dialogue fertile qui se noue subtilement sur scène. Certains diraient qu'Ana Pérez est un ovni de la danse contemporaine. Le terme est galvaudé et on en voit de plus en plus, des ovnis. C'est chose beaucoup plus rare que ce genre d'artiste !

Raphaël Imbert

DISTRIBUTION

Chorégraphie et interprétation : Ana Pérez

Guitare et composition : José Sanchez

Musique électronique : Matthieu Peraud

Création lumière : Héléna Payan

Son : Lambert Sylvain

Direction artistique : Caroline Perdrix

Regard extérieur : Patricia Guerrero

Costumes : Barta Studio

Production et diffusion : Arts et Musiques en Provence

Avec le soutien : du Ministère de la Culture, de la Région Sud, du Département 13, de la Ville de Marseille, de KLAP, Maison pour la danse, du Pôle 164, du GMEM, du Triangle et du Centre Solea.

TARIFS : Plein 15 € | Réduit 12 €

RESERVATIONS : <https://www.scenesetcines.fr/spectacles/concerto-en-37-5>

Ce spectacle s'inscrit dans la programmation de « Scènes et Cinés »



5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul

SAMEDI 15 AVRIL | 21H

Théâtre Toursky

16 Prom. Léo Ferré,
13003 Marseille

CONCERT

"El Cavretico" de Nine Spirit

Une rencontre atypique... Totalement magnétique et ensorcelante!

Né de la volonté de la Compagnie Nine Spirit d'étendre ses horizons, ce nouveau spectacle nous plonge au cœur de l'Espagne, du Flamenco et des musiques improvisées.

El Cavretico est un chant sépharade en ladino.

Ce quatuor musical de haute volée à l'instrumentation peu courante où l'on retrouve les saxophonistes Raphaël Imbert et Maxime Atger, la pianiste Amandine Habib et le percussionniste Jean-Luc di Fraya, nous invite à une aventure musicale au cœur des musiques ibériques et du thème de la Folia.

El Cavretico est un merveilleux métissage mêlant musiques classiques, jazz et improvisation.

Si ce nouveau spectacle s'écoute, il se regarde aussi!

La musique épouse la talentueuse danseuse Ana Pérez qui navigue entre Flamenco et Danse

Contemporaine. Elle est surnommée la perle noire du Flamenco. Elle ne cesse de créer la sensation dans le monde du flamenco. Elle a su imposer son style, sa présence, sa danse si expressive. De la rencontre de ces différentes cultures et de leurs métissages, Ana Pérez explore de nouveaux langages.

Un fascinant récit musical et dansé traversant le temps à ne rater sous aucun prétexte!

Raphaël IMBERT

Directeur du Conservatoire de Marseille,
Chercheur, Saxophoniste

Musicien autodidacte, Raphaël Imbert emprunte un chemin atypique dans la grande famille du jazz et des musiques improvisées. L'un de ses domaines de prédilection, sujet de recherche qu'il

TARIFS : de 18 à 34 €



poursuit toujours aujourd'hui, est le spirituel dans le jazz. Fondateur de la Compagnie Nine Spirit, il est aujourd'hui directeur du Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille.

AMANDINE HABIB Née à Marseille dans une famille de mélomanes, Amandine Habib est une pianiste classique d'exception. Co-directrice artistique de la Compagnie Nine Spirit, elle est également co-fondatrice du festival marseillais Piano en Fleurs.

MAX ATGER : Maxime ATGER commence le saxophone à six ans, le jazz devenant rapidement une passion. Sa recherche de sonorités toujours plus variées l'amène à collaborer avec des nombreux artistes aux esthétiques et horizons différents. Co-directeur artistique de la Compagnie Nine Spirit, c'est autour de son rapport au monde et aux voyages que Max dépeint une musique tant colorée qu'enivrante.

JEAN-LUC DI FRAYA : Jean-Luc Di Fraya fait partie du noyau dur des artistes de la Compagnie Nine Spirit. Sa sensibilité, son perfectionnisme et sa curiosité font de lui un musicien très recherché, particulièrement apprécié pour sa polyvalence et l'onirisme de son chant

Ana PÉREZ
Danseuse

C'est à l'âge de 3 ans qu'Ana Pérez met ses premières chaussures de flamenco. Fille du chorégraphe contemporain Patrick Servius et de Maria Pérez danseuse de flamenco et directrice du centre Solea, Ana grandira sous l'influence de ces deux modèles. Après sa formation au sein du groupe Grenade de Josette Baïz, elle étudiera auprès des plus grands maîtres du flamenco tels que Pilar Ortega, Adela Campallo ou Andrés Marin à Séville, berceau de cet art traditionnel, où elle vivra pendant huit ans. Très vite elle intègre les tablaos les plus prestigieux d'Espagne, la Compagnie de Cristina Hoyos et la compagnie flamenco vivo de Luis de la Carrasca avec qui elle parcourt le monde. En 2017, Ana revient dans sa ville natale à Marseille et crée sa propre compagnie. Elle entame alors un travail de recherche avec la création du solo «Répercussions» ce qui l'amènera à explorer une approche plus contemporaine de sa danse. Aujourd'hui elle poursuit ses expérimentations en allant toujours plus loin dans le champ des possibles que lui propose sa gestuelle si singulière. Son sens du rythme et la sonorité délicate de ses pieds en font également une musicienne virtuose.



5^e FESTIVAL
FLAMENCO
 29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul

DU 16 AU 21 AVRIL

Centre Solea

68, rue Sainte
 13001 Marseille

Master-class

Avec Karime Amaya, Manuel Gomez, Jesus de la Manuela, Juan Luis Fernandez et Maria Pérez

Un stage intensif de guitare, de danse, de chant et de percussion, avec la grande Karime Amaya qui animera les niveaux inter et avancés.

KARIME AMAYA

Une femme de feu pour un flamenco puissant et authentique. Une aubaine à ne pas rater pour les stagiaires du festival !

Prendre un cours de danse avec cette femme, s'est être au plus près d'un art pur et vibrant, c'est avoir accès à une technicité hors pair et comprendre les secrets de son interprétation, de sa sensualité et de son charme absolu et fascinant.

Artiste phare de sa génération, elle est aussi une maestra patiente qui embarque ses élèves dans l'étude de pas nouveaux et de son style personnel, avec une grande générosité.

JESUS DE LA MANUELA

Jesus de la Manuela est sans aucun doute le cantador le plus sollicité en France pour accompagner les danseurs. Artiste puissant et flamenco jusqu'au bout des doigts, il est également un très bon enseignant. Généreux et d'une patience en or, il a emmené ses élèves dans les complexités du cante, dans une ambiance de détente et de bonne humeur

JUAN LUIS FERNANDEZ

Membre de la célèbre famille flamenca de « los Bolecos », il a baigné dans cet art depuis sa plus tendre enfance. Son sens du compás est exceptionnel, amoureux du chant et de la danse il a



5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS - 23 AVRIL 2023

Azul

une relation à la musique qui va bien au-delà de son simple instrument de percussion. Visionnaire inspiré, il crée ces propres compositions et dirige les artistes qui font appel à lui. Il s'est révélé être un professeur attentionné et clairvoyant !

MARIA PEREZ

Fondatrice du Centre Solea et pionnière du flamenco à Marseille, sa danse élégante, pleine de fougue et de spontanéité, se nourrit de la pluralité de son expérience et des talents qu'elle a rencontrés. Excellente pédagogue, elle entraîne les danseurs dans un tourbillon d'énergie ludique, vers une compréhension des fondamentaux du flamenco.

MANUEL GOMEZ

Très certainement le meilleur guitariste français pour l'accompagnement de la danse. Pilier du Centre Solea, il a joué pour les plus grands et n'a cessé de remettre en question et de progresser au fil de ses rencontres.

Aujourd'hui il a décidé de transmettre son savoir, et sa pédagogie a déjà fait ses preuves. Un bonheur pour les stagiaires.

	11h30>13h	13h>14h30	14h>15h30	15h30>17h	17h>18h30
Dimanche 16	Débutants			Perçu	Chant
Lundi 17	Débutants	Percussions	Chant	Inter	Avancés
Mardi 18	Débutants	Percussions	Chant	Inter	Avancés
Mercredi 19	Débutants	Percussions	Chant	Inter	Avancés
Jeudi 20	Débutants	Inter	Avancés		
Vendredi 21	Inter	Avancés			
Samedi 22	De 11h à 13h Atelier photo				

TARIFS

STAGE DE DANSE

1 cours : 40€ | 30€

1 niveau (5 cours) : 140€ | 130€

2 niveaux (10 cours) : 260€ | 250€

3 niveaux : 360€ | 350€

STAGE DE MUSIQUE : GUITARE, CHANT ET PERCU

1 cours : 40€ | 30€

1 stage complet : 115€ | 105€

2 stages complets : 210€ | 200€

LES FORMULES

1 stage danse + 1 stage musique : 240€ | 230€

1 stage danse + 2 stages musique : 340€ | 330€

2 stages danse + 1 stage musique : 350€ | 340€

2 stages danse + 2 stages musique : 450€ | 440€

PASS ILLIMITE : 500€ | 490€

Réservation sur le site internet





CONFÉRENCE

En collaboration avec l'Association Un Monde à Nous

"Origines et évolutions de l'art flamenco"

par Maria Pérez

5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS-23 AVRIL 2023
Azul

Transversal à la musique, au chant, à la danse, à la poésie et au théâtre, le flamenco est très certainement l'expression artistique la plus aboutie de tout le pourtour méditerranéen. Comment expliquer un tel phénomène ? Maria Pérez essaiera de répondre à cette question par un bref rappel des racines historiques et des étapes de son évolution. Elle vous fera découvrir les différents courants du XX^e siècle par des extraits vidéos et musicaux. Pour finir sur une rapide initiation des principaux palos (familles de chant) qui constituent le répertoire flamenco.

DIMANCHE 16 AVRIL | 18H

Espace Comedia

10 rue Orvès, le Mourillon,
83 000 Toulon



1h



5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul

DIMANCHE 16 AVRIL | 19H15

Espace Comedia

10 rue Orvès, le Mourillon,
83 000 Toulon

SPECTACLE

"Répercussions" Ana Pérez

Du Cap Vert à l'Espagne en passant par les Antilles, la trajectoire d'Ana Pérez est riche en résonances et en répercussions. Un puzzle culturel qu'elle entreprend d'explorer avec, comme principal instrument, son pied frappant la scène, rythmant les souvenirs et jouant la musique de son intimité. Avec une grande technicité et un feu intérieur qui l'emmène dans un état proche de la transe, la danseuse de formation flamenca nourrit son approche toute contemporaine de réflexions sur la gestuelle, les rythmes et les sons : écho, choc, conséquence, effet, réverbération, suite, son, réflexion, rebondissement...

Chorégraphie et interprétation : Ana Pérez
Accompagnement chorégraphique : Andrés Marín,
Christian Ben Aïm
Regards extérieurs : Patrick Servius, Patricia Guannel

Environnement sonore : Aurélien Dalmasso
Création lumière : Damien Gandolfo
Guitare Flamenco : Manuel Gomez
Chant Flamenco : Luis de la Carrasca extrait du spectacle «Homenaje»
Voix Off : Patrick Servius, extrait du livre «la terre qui vous manque»
Aide à la composition musicale : Jérôme Boudin-Clauzel
Costume : Virginie Breger
Production : Association Miscea Danse
Coproduction : CDCN de Guyane - Touka danses, Association Solea, Arts et Musiques en Provence
Avec le soutien de : Klap Maison pour la danse à Marseille, CDCN du Val-de-Marne - La briqueterie, CCN de Roubaix - ballet du Nord, l'Astronef et le Pôle 164 Accompagné par l'Arcad

TARIFS : 20 € [Conférence + spectacle]



30"



5^e FESTIVAL
FLAMENCO
 29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul

MARDI 18 AVRIL | 20H

Cinéma le Variété

37 Rue Vincent Scotto
 13001 Marseille

FILM

"Transe" sur Jorge Pardo de Emilio e Belmonte

«Transe » est un voyage au cœur du mystère de la musique Flamenco. À 62 ans, le maître flûtiste Jorge Pardo, père de la fusion flamenco-jazz aux côtés notamment du guitariste Paco de Lucía, relève le défi de réunir les plus grands musiciens d'aujourd'hui pour un concert unique. «Transe» est une aventure qui fait la part belle aux performances musicales. De l'Andalousie à New York en passant par l'Inde, Jorge Pardo nous livre sa vision de la musique. Un portrait vivant du «père fondateur» de la fusion flamenco-jazz et du monde du flamenco contemporain, où la tradition ouvre ses portes au monde.



TARIFS : 9,80 € | 7,80 €



1h38



5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul

MARDI 18 AVRIL | 19H

Centre Solea

68 rue Sainte,
13001 Marseille

CONFÉRENCE

“Le flamenco ou la tradition de l’innovation”

par Claire Vialet Martinez

Une tradition en mouvement, ainsi pourrait-on définir le flamenco en usant du paradoxe.

Une manière aussi d’être quasi certains de susciter le débat ou au moins un échange de points de vue.

Par définition la tradition est « ce qui vient jusqu’à nous ». Nous reviendrons donc sur les grandes

étapes ayant mené à une codification d’un art avant tout populaire et nous appuierons sur quelques exemples de démarches artistiques actuelles qui proposent un questionnement sur ce rapport à ce qui est donné comme étant la norme.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.



1h



5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS-23 AVRIL 2023
Azul

TEMPS
FORT

JEUDI 20 AVRIL

Cinéma Le Méliès

12 Rue Denis Papin,
13110 Port-de-Bouc

HOMMAGE A LA COMMUNAUTÉ GITANE de notre région : Port-de-Bouc, Marseille et leurs alentours

Un moment précieux, un hommage à cette communauté gitane qui a été le sel de l'aventure flamenca dans le sud de la France.

Arrivés dans les années 60 du Maghreb, ces Pieds-Noirs atypiques, originaires d'Andalousie, ont trouvé refuge dans notre belle région. Et dans leurs bagages faits de racines, de douleurs et de musiques, il y avait cet art ancestral, celui qu'ils ont su conserver et qu'ils nous ont transmis avec générosité et une immense fierté.

CONFERENCE | 18H30

« Histoires et migrations des familles gitanes résident à Port-de-Bouc et dans ses alentours »

Par Pepe Linares

José Poza Rodriguez, dit PEPE LINARES, poursuit sa route flamenca à la manière d'un marin au long cours. Avec rigueur, patience et une sorte de fraîcheur, d'émerveillement propres aux vrais voyageurs, ceux qui jamais ne se lassent de la passion qui les habite, ceux qui cherchent encore, toujours de nouveaux horizons.

Pepe Linares s'est jeté depuis des années dans les eaux du Cante, et ces multiples impulsions toujours, en défense de cet art à travers le temps, sont le point d'orgue d'une vie humble et généreuse, passionnée et lucide

Une vie Flamenca JACQUES MAIGNE

Sa route a croisé celle des familles gitanes de notre région, pour ne pas dire celle de toutes les grandes dynasties qui ont fait de notre région, la terre la plus flamenca au monde en dehors de l'Espagne. Il les a rencontré et s'est nourri lui-même de chacune de ses rencontres. La maestro va donc témoigner en toute simplicité de ce qu'il a appris avec eux, en leur rendant un vibrant hommage : Il nous racontera leurs histoires faites de migrations, de rejets et intégration par la musique et le flamenco.

19H30

Buffet dans la cours du cinéma





5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul

RECITAL DE CANTE | 20H45

Luisa Muñoz accompagnée à la guitare par Manuel Gomez

Quand Manuel Gomez nous a suggéré un récital de cante au féminin pour ce temps fort à Port-de-Bouc, nous lui avons laissé carte blanche. Et quelle n'a pas été notre surprise, en voyant qui il avait appelé !

Luisa Muñoz est une « cantaora » gitane, née à Montpellier, d'une lignée de prestige puisqu'elle est une Montoya, comme sa tante Antonia « La Negra » ou ses cousines Lole et Angelita Vargas.

Elle part vivre à Malaga pour intégrer la compagnie d'Antonio de Veronica. Très vite remarquée, elle se produira dans les tablaos, les peñas et les festivals du secteur et travaillera avec des artistes tels que la Cañeta de Malaga, José de la Tomasa, La Macanita, Pepito Vargas, Carmen Ledesma, Paco Cepero, Manuel Molina...

Artiste au répertoire large et très riche, ses recherches et son travail personnels l'ont faite évoluer d'une manière spectaculaire. Et c'est avec délectation qu'elle nous transportera à l'époque dorée du flamenco du début du XX^{ème} siècle.

FILM | 21H15

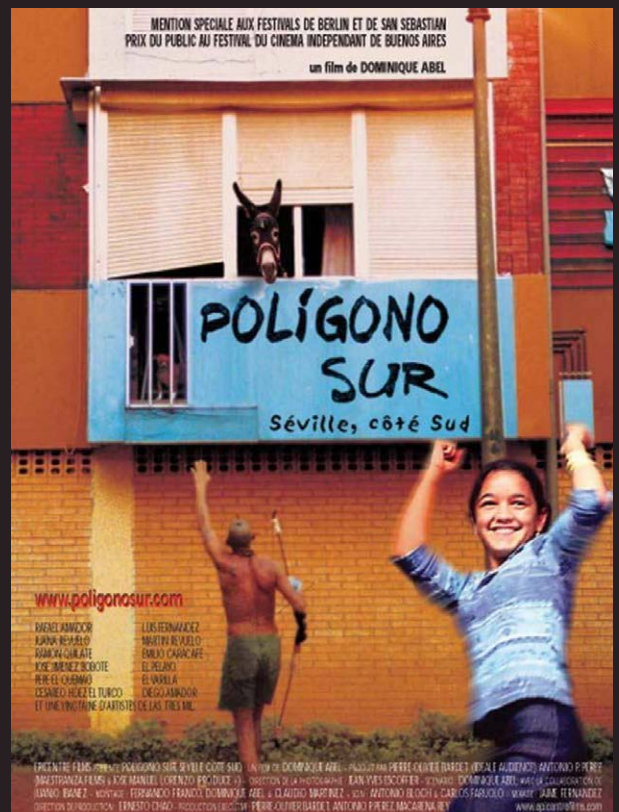
« POLIGONO SUR » De Dominique Abel



1h45

Sur un de ces terrains vagues brûlés par le soleil aux abords de Séville, les barres HLM des Tres Mil, concentrent près de 50 000 habitants, presque tous anciens du quartier historique gitan de Triana (de l'autre côté du Guadalquivir).

Là se trouve réunie la plus forte concentration de nouveaux artistes flamencos, connus ou anonymes. Comme autrefois à Triana, le quartier chante et danse sa vie quotidienne, et malgré les ravages causés par l'héroïne, les jeunes ne délaissent pas la musique des anciens...



INFOS ET RESERVATIONS

cinemelies@wanadoo.fr

04 42 06 29 77

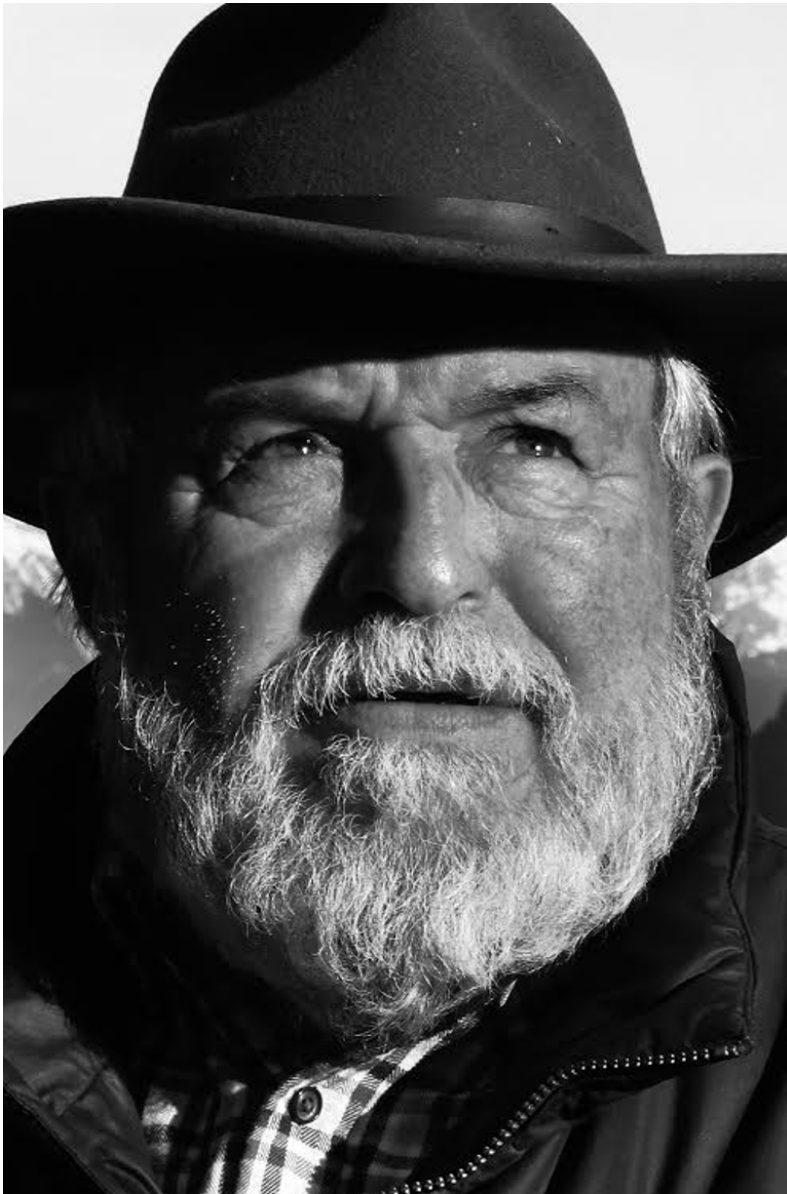
Conférence : gratuite

Récital : 10€

Buffet : 7€

Film : 6€ | 3.5€

Soirée complète : 18€



5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul

SAMEDI 22 AVRIL | 11H

Centre Solea

68, rue Sainte
13001 Marseille

Atelier photographique sur l'art flamenco par Jean-Louis Duzert

Conférence interactive sur la photographie dans le monde du flamenco: Exposé, projections, débat.

RESERVATIONS : contact@centresolea.org – 06 14 55 54 52
PARTICIPATION au chapeau



L 2h



5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul

VENDREDI 21 AVRIL | 20H30

SAMDI 22 AVRIL | 20H30

Centre Solea

68, rue Sainte,
13001 Marseille

TABLAO

Karime Amaya

L'artiste phare de sa génération qui a repoussé les limites du flamenco au féminin.

KARIME AMAYA

Mexicaine, née au sein d'une famille d'artistes. Petite nièce et digne héritière de Carmen Amaya, le mythe absolu et éternel de l'art flamenco.

Elle monte sur scène à l'âge de neuf ans en compagnie de ses parents, Mercedes Amaya, « la Winy » et le guitariste Santiago Aguilar. Lauréate du prix Révélation du festival de Jerez, elle sera la vedette du célèbre documentaire « Bajarí ». On la verra ensuite en tant que tête d'affiche des festivals de Mont-de-Marsan, Albuquerque, Jerez, Quito ou encore Monterrey, et sera l'artiste invitée des plus grandes stars : Antonio Canales, Juan de Juan, Farruquito, Jesus Carmona, José Maya et Joaquin Cortés. Reconnue et admirée de tous les professionnels du mundillo, elle créera

un spectacle en hommage aux membres de sa famille « Amaya Linaje » puis proposera une création avec Pastora Galvan et Paloma Fantova.

Maestra incontestée du flamenco pur, elle a marqué un virage radical dans la profession. Tous s'accordent à dire qu'il y a eu un avant et un après « la Karime ». Et c'est sans aucun doute dans le contexte du tablao que cette artiste rare révèle toute sa dimension.

Un immense privilège pour la petite scène du Centre Solea En clôture de notre festival !

DISTRIBUTION

A la danse : Karime Amaya

A la guitare: Tati Amaya

Au chant: Antonio Saavedra, El Bocaillo

Au chant : Emilio Cortés

TARIFS

Tarif plein : 30€ | stagiaires du festival, bénévoles et élèves de Solea :
25€ | enfants de moins de 12 ans : 15€



Scène ouverte

Aux passionnés, amateurs,
élèves de tous âges
et professionnels

5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS-23 AVRIL 2023
Azul



Pour clôturer notre festival, un temps convivial de rencontres et de découvertes. Un temps pour faire la fête et célébrer le bonheur de faire de la musique et de danser ensemble au cœur de notre cité !

DIMANCHE 23 AVRIL | 16H
Place du Général de Gaulle
13001 Marseille



Actions culturelles du festival et tout au long de l'année

Une mission sociale d'envergure

5^e FESTIVAL
FLAMENCO
29 MARS - 23 AVRIL 2023
Azul

Des activités auprès des publics éloignés de la culture.

La découverte d'émotions nouvelles visant à l'épanouissement individuel et un bon vivre ensemble.

ATELIERS POUR JEUNES PORTEURS DE TRISOMIE 21

Pour changer le regard du public et aider les jeunes à s'intégrer.

Maria Pérez a mis en place une formation pour les jeunes trisomiques de l'Association T'Cap 21 depuis plusieurs années. Un travail sur la coordination, l'écoute et l'improvisation. Régulièrement mis en scènes, ces jeunes partagent leurs expériences chorégraphiques avec des artistes de prestige ou avec les élèves du Centre Solea. Une mixité riche pour chacun.



© Juan Conca

EN MILIEU SCOLAIRE

Ateliers découvertes et spectacles pour jeune public pour le collège Hamaskaïne à Marseille et le collège Saint Augustin à Carnoux
Dispositif « L'Orchestre dans les Lycée »

Ateliers de danse flamenco et montage de toute une chorégraphie avec les élèves de 2d5 du lycée l'Olivier à Marseille dans le cadre du dispositif régional d'Education Artistique et Culturelle « Orchestre dans les lycées » autour de « l'Amour Sorcier » de Manuel de Falla avec l'Orchestre national de Cannes.



EN MILIEU HOSPITALIER

Ateliers et spectacle pour les malades de la Clinique Bonneveine, dans la salle prévue et cet effet, mais également dans les chambres des patients.

EN MAISONS DE RETRAITE

A la Résidence des Jonquilles, plus particulièrement pour les patients atteints de la maladie d'Alzheimer. Nous leur avons proposé des animations et avons pris le temps de les faire chanter et danser. Les regards et les corps semblaient reprendre vie !





FÊTES ET ANIMATIONS

Le Centre Solea organise aussi des fêtes familiales ouvertes à tous, où l'ambiance espagnole devient une porte d'entrée facile pour accéder à la culture flamenco et commencer à l'apprécier : Le bal sévillan, la fête de Noël pour les enfants et leur famille ou encore le spectacle de fin d'année de l'Ecole Solea.

ATELIERS D'INITIATIONS

Nous proposons régulièrement des ateliers d'initiation à la danse, à la guitare, aux percussions et au chant. La découverte de ses disciplines déclenche une curiosité et le désir d'approfondir leur connaissances chez les élèves.

L'équipe du festival



Le Festival Flamenco Azul est organisé par les équipes
du Centre Soléa et d'Arts et Musiques en Provence



Le festival Flamenco Azul est une co-production

Nos partenaires & complices



en collaboration avec



avec le soutien de

**la Région Sud
la Ville de Marseille
le Conseil Département des Bouches-du-Rhône
l'Ambassade d'Espagne
La Junta de Andalucía
La Escuela de Flamenco de Andalucía**

et la complicité de lieux et partenaires

**T'Cap 21 (Gare de Niolon / Le Rove)
Mairie 1/7 - Ville de Marseille
La Boîte à Mus' (Aix-en-Provence)
Théâtre Toursky (Marseille)
Friche La Belle de Mai (Marseille)
Cité de la Musique de Marseille
Association Alhambra (Avignon)
Hôtel de ville d'Avignon
La Mesón (Marseille)**

**Les Méjanes (Aix-en-Provence)
Cinéma Méliès (Port-de-Bouc)
Université d'Aix-en-Provence
Espace Culturel René Char (Digne-les-Bains)
Un Monde à Nous (Toulon)
Théâtre des Calanques (Marseille)
Scènes et Cinés (Grans)
Orchestre National de Cannes**



Nous contacter

Maria Pérez / Directrice du Centre Solea et du festival

06 61 23 19 64 / solea.centre@gmail.com

Claude Freissinier / Directeur d'Arts et Musiques en Provence

06 07 65 48 54 / contact@artsetmusiques.com

Véronique Bramanti / Chargée de la communication et de la Presse

06 25 73 33 68 / vbramanti@gmail.com

www.festivalflamenco-azul.com

www.centresolea.org

www.artsetmusiques.com

